



Taller de Dirección de Cine I (Iniciación)

32h + Posibilidad de Ampliación de las Prácticas

BLOQUE 1

Presentación curso

¿Qué es un director de cine?

Los equipos de trabajo de una producción audiovisual

Fases de la producción: de la idea inicial a la película terminada.

La relación del director con los diferentes equipos.

El director y el guión

La secuencia como unidad espacio-temporal.

Tipos de planos

La continuidad visual

Ejes de acción

BLOQUE 2

Ángulos y movimientos de cámara

Plano secuencia

La profundidad de campo

Iluminación, el significado de la luz

El espacio off

BLOQUE 3

El tiempo cinematográfico - La Elipsis

Guión Técnico – Story Board

Plan de Rodaje - Ayudante de dirección

Guión y hojas de Script

Presupuesto

Mecánicas de rodaje

La dirección de actores

Casting

Teorías de interpretación

BLOQUE 4

El ritmo interno del plano

Fundamentos del montaje

Ritmo y tiempo dramático

Elementos sonoros

Transiciones

Preparación y rodaje de las prácticas

> El orden de los contenidos expuestos en clase no tiene por qué corresponderse con el de los bloques temáticos, especialmente en el caso de la preparación de las prácticas, que se llevará a cabo desde el inicio del curso.