



Taller de Cine Documental: De la Idea al Tratamiento

24 horas lectivas

BLOQUE 1

¿Qué es el Documental?

Diferencias Documental-Ficción ¿Existen?

Mirada subjetiva (punto de vista): Ensayo en imágenes

Objetivo / Súper objetivo

Tipos de Documentales:

-Observación

-Periodísticos o reportaje

-Documentales de Tesis

-Documentales de ficción, falsos documentales

-Documentales de creación

BLOQUE 2

Proceso de investigación

Idea

Qué veo y qué quiero ver

Afinidad y rechazo a la idea

Estructura Narrativa clásica y no clásica

Estilo del documental

Punto de vista, hilo conductor, estética-coherencia

Elementos: imagen y sonido

¿Por qué la cámara se coloca ahí?

BLOQUE 3

La importancia del personaje y su búsqueda

Contradicciones, personas fuera de contexto

La entrevista

El Rodaje: Breves puntos de apoyo

Edición: Estructura final, guión post rodaje.

- Breve explicación del proceso: transcripción, estructura con el/la editor/a.

BLOQUE 4

Presentación de proyecto

-Título provisional

-Ficha técnica

-Memoria del proyecto

-Método de trabajo

-Justificación de proyecto

-Sinopsis

-Tratamiento

-Estructura, Guión

-Personajes

-Definición de proyecto por parte del director

Estilo del documental

Presupuesto